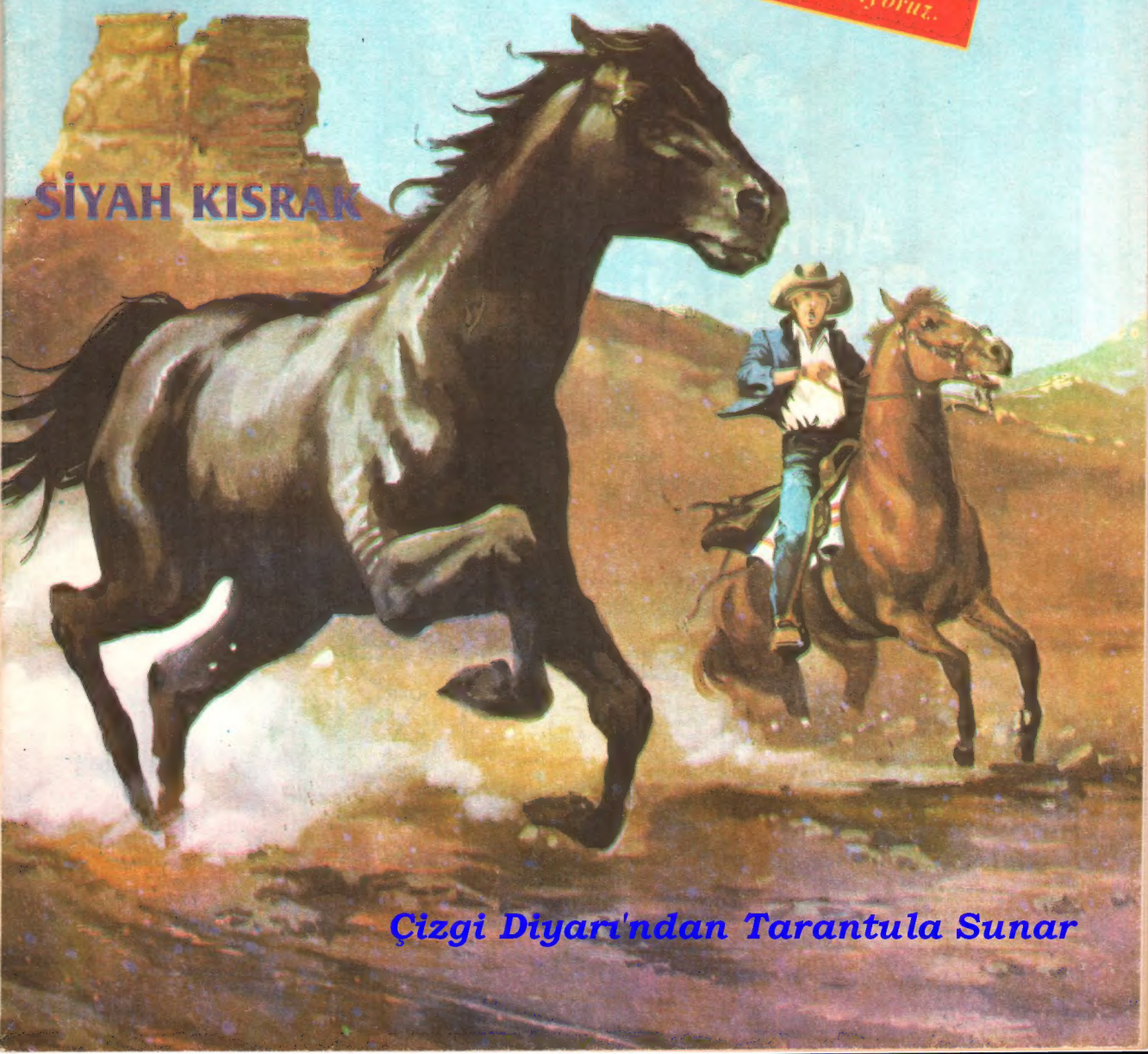
Milliyet
ÇOCUK
20 Mayıs 1985 ● Sayı: 21 ● 80 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
BÜYÜK COĞRAFYA ANSİKLOPEDİSİ
BİLGİ ve YETENEK TESTLERİ
Ekleri Veriyoruz.



SİYAH KISRAK

Çizgi Diyarı'ndan Tarantula Sunar

Selin Limon Kolonyası

Geleneksel Tatil Kampanyası-4

80 kişiye, 1 hafta...Doğayla içiçe.

Anneler Gününde Annenize çifte armağan: 1 Şişe Selin, 1 Hafta Tatil.

12 Mayıs Pazar Anneler Günü!
Annenizi bu yıl da iki defa sevindirin...
Önce 1 şişe Selin sonra 1 hafta tatil!

Tatil yerimiz; Ege sahillerinin en güzel yöresi Datça'da...
Datça Tatil Köyü!

40 çift olmak üzere 80 şanslı Selin tüketicisine yine 1 hafta, yine bedava tatil!

Annenizin Selin'ini şimdiden alın...
Doğayla içiçe yaşayacağı
harika bir tatil daha Annenizi bekliyor.

Selin, doğada buluşmak üzere
bütün Annelere şimdiden iyi tatiller diler.

selin®
LİMON KOLONYASI
Doğanın Saf Damlası...

Katılma koşulları:

- *Cam şişelerde kutu üst kapağını içe kıvrılan kısmı ile birlikte kesin.*
- *Plastik şişelerde şişe kapağı üzerindeki lacivert "Selin" bandının tamamını çıkarın.*
- *İkisinden birini ya da daha fazla kura numarasına sahip olup tatil şansınızı artırmak için dilediğiniz kadarını bir zarfa koyun.*
- *Adınız, Soyadınız ve açık adresinizle birlikte en geç **5 Temmuz Cuma** günü akşamına kadar **P.K. 657 Beyoğlu-İSTANBUL** adresine postalayın.*
- *Noter huzurunda yapılacak çekiliş sonrasında kazananların listesi dergilerde yayınlanacak ve adreslere mektupla bildirilecektir.*
- *Selin'in üretim, dağıtım ve tanıtım faaliyetlerinde görev alanlar bu kampanyaya katılamazlar.*

Not: Aşağıdaki kuponu ayrıca doldurup yollayın... Bir fazla kura numarası daha kazanıp, tatil şansınızı artırın.

Adınız : .....
Soyadınız : .....
Açık adresiniz : .....
.....
.....

Yeni çizgili PVC şişelerde

bizden size

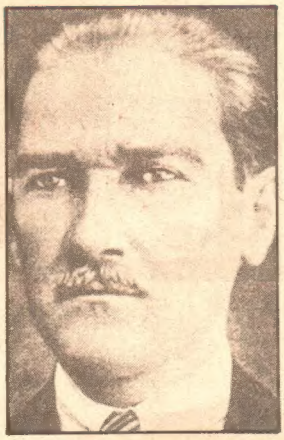
19 MAYIS 1919

BİRİNCİ Dünya Savaş'ndan yenik ayrılan Osmanlı İmparatorluğu, imzaladığı Mondros Anlaşması'na göre, topraklarını yer yer yabancı ülkelere bırakıyor, takvimler **15 Mayıs 1919**'u gösterdiğinde ise, Yunanlılar İzmir kentine ayak basıyordu. Kısaca, ülke en bunalımlı günlerini yaşıyordu. Gidişe bir "dur" demek gerekliydi.

Mustafa Kemal, 16 Mayıs 1919'da başlayan ve üç gün süren tehlikeli bir yolculuğun sonunda, **Samsun**'a ayak basıyor, böylece **Ulusal Kurtuluş Savaşı**'mızın ilk adımları atılmış oluyordu.

"Türk'ün kişiliği, onuru, yeteneği çok yüksek ve büyüktür. Böyle bir ulus tutsak yaşamaktansa mahvolsun daha iyidir!... Bu nedenle, ya İstiklâl, ya Ölüm," diyordu **Mustafa Kemal**.

Bu yıl 66. yıldönümünü kutlayacağımız **"19 Mayıs"**



böylesine yüce bir günün yıldönümüdür. Atatürk bu günü, Türk gençliğine kutlaması, yaşatması, en önemlisi geliştirmesi için armağan etmiştir.

19 Mayıs, Atatürk'ün sağlığında çıkarılan bir yasayla "Gençlik ve Spor Bayramı" olarak ilân edilmiştir.1939 yılından buyana da bu adla her yıl gitgide artan bir coşkuyla kutlanmıştır.

"Milliyet Çocuk Dergisi" olarak tüm okurlarımızın Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutlarız.

İZZETTİN Alıcıgüzel, Ali Metin ve Ahmet Erbaş'tan kurulu bir eğitim ve öğretim uzmanları kurulunca hazırlanan test ekleri bu hafta tamamlanıyor.

29 Mayıs tarihinde tek aşamalı olarak -yapılacak Anadolu Liseleri ile Özel Türk ve yabancı okullara giriş için yapılacak sınava katılacak bütün **Milliyet Çocuk Dergisi** okurlarına başarılar dileriz.

SEVİLEN çizgi-romanlarımızdan Şirinler, bu hafta sona eriyor. Gelecek sayımızdan başlayarak **Siyah Kısrak**'ın yeni bir serüvenini yayımlayacak, Şirinler'e bir süre ara vereceğiz.

Vahşi Batı'ın neşeli kovboyu Red Kit'in **"Kara Tepeler"** serüveni ise bildiğiniz gibi geçen hafta başlamıştı...

Esenlik dileklerimizle...

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Teknik Sekreter
AYSEL UĞUR

Teknik Danışmanlar:
YETKİN ALDİNÇ
MEHMET YALAZI

Kapak: **NACİ KÖKSAL**

Adres:
MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul
Telefonlar:
526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları:
Yıllık: 4680 TL.
Altı Aylık: 2340 TL.
Abone ve Satış İçin Başvuru:
Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL
Türkiye'de Satış Fiyatı: 80 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 100 TL.
20 Mayıs 1985
Sayı: 21 Yıl: 14 Cilt: 3

Milliyet Yayın A. Ş. Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

içindekiler

Bizden Size 3
Red-Kit 4-6
Öykü 8-9
Sinema TV 10-11
Spor 12
Şirinler 13-15

Öykü devam 16
Robin 17
Gezerek Söyleşerek 18-19
Pul 19
Altı Kafadar 20-22
Okurdan Okura 23
Bilmece 24-25
Bilim Dünyası 26-27
Buffalo Bill 28-30

okurun sesi

Derginizi 4 aydır alıyorum. Red-Kit, Robin, Şirinler ve Kare Bulmacayı çok seviyorum. Sizden istediğim Red-Kit ve diğer çizgi roman kahramanlarının posterlerini yayınlamanızdır..

İdris Binici/İstanbul

Derginizi 3 aydır alıyorum. En sevdiğim çizgi romanlar Red-Kit ve Altı Kafadar. Sizden isteğim Bilmece ve Bulmacaları daha çok yayınlamanızdır.

Neslihan, Mehmet Kutlu/Bolu

Derginizi uzun süreden beri alıyorum. Red-Kit, Şirinler ve Ormanlar Kralı Robin'i severek okuyorum. Ormanlar Kralı Robin'e daha çok yer vermenizi istiyorum.

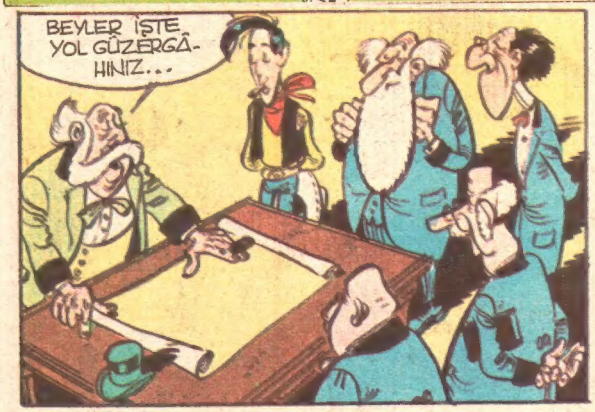
Nihat Güztekin/Ankara

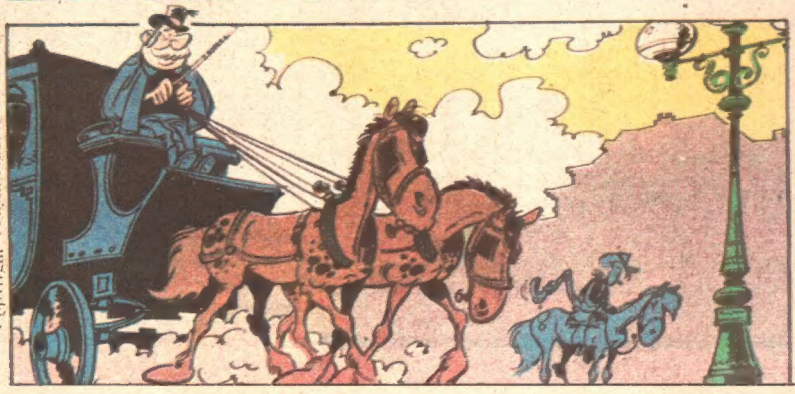
Derginizi uzun zamandan beri alıyorum. Şirinler ve Red-Kit'i çok seviyorum. Sizden isteğim çizgi romanlara daha geniş yer vermenizdir.

Ufuk Balamur/Antalya

Derginizi her hafta alıyor ve severek okuyorum. En çok Red-Kit ve Afacanlar'ı beğeniyorum. Sizlerden isteğim Cimcime'yi yeniden yayınlamanız ve çizgi roman kahramanlarının posterlerini yayınlamanızdır.

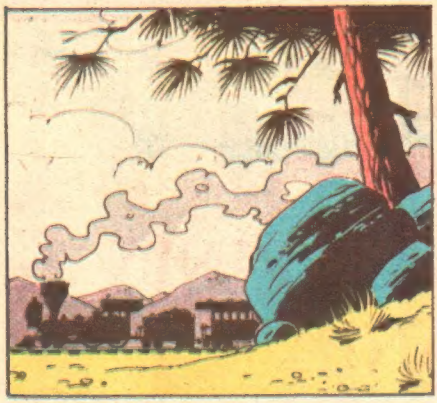
Seda Ertem/Ankara





Copyright (Yayın Hakkı) DARGAUD EDITEUR-Milliyet Yayın A.Ş. (84)

UMARIM DOSTLARIMIZ FAZLA GEÇ KALMAZ.
HAYDİ DOSTUM KIPIRDA BİRAZ.
NE ZAMANDAN BERİ DOSTUN OLDUK?
HAH, İŞTE GELDİLER!
SİZİ KUTLARIM BAYLAR! GERÇEKTEN ÇOK AZ ŞEY GETİRMİŞSİNİZ!
ŞEY!..
BAGAJLAR!
ARKADAN
GELİYOR...
!!!
OLAMAZ! BU KADAR YÜKLE YOLA ÇIKAMAZSINIZ!
KİTAPLARIM OLMADAN HİÇ BİR YERE GİDEMEM!
KARATAŞI KOLEKSİYONUMU KİME BIRAKABİLİRİM Kİ?
BENİ TAŞ KOLEKSİYONUMDAN DÜNYADA AYIRAMAZSINIZ!
ÇİZİM MASAM OLMADAN HİÇBİR YERE GİDEMEM!
HADİ ATLAYIN! TREN KALKIYOR!
AMA PAKETLERİMİZ N'OLACAK?
MERAK ETMEYİN SENATÖR, BU İŞİ BAŞARACAĞIZ!
BOL ŞANS RED KİT!
GOSCINNY



BİZİ BÖYLE DIMDIZLAK YOLA ÇIKARMAK TERBİYESİZLİĞİN DİKALÂSI!
OTURUP SİZİNLE BEN DE SOHBET ETMEK İSTERDİM, GİDİP DÜLDÜLÜN BULUNDUĞU VAGONDA KAFA DİNLEMEK İSTİYORUM.

BÖYLE KÖS KÖS OTURMAKTAN SIKILIYOR MUSUNUZ BAYLAR?

BİR KÜÇÜK POKER PARTİSİ ÇEVİRİP VAKİT ÖLDÜRMEYE NE DERSİNİZ?
POKER NE DEMEK?
İSKAMBİL OYUNU GALİBA...
PEKİ İSKAMBİL NE DEMEK?
ÇOCUKKEN BABAMLA PİŞTİ OYNARDIM. ONUN GİBİ BİRŞEYLER HER HALDE...

OYNARSAK ÇABUCAK ÖĞRENİRSİNİZ. ZATEN BEN DE YENİ ÖĞRENDİM.

KAZANDIM! DÖRT AS VAR ELİMDE!
O KADAR SEVİNME! BENDE DE DÖRT AS VAR!

BENİM ELİMDE ÜÇ AS VAR! ACABA BİR YANLIŞLIK MI YAPTIM?
ASIL BEN KAZANDIM. BENDE BEŞ AS VAR!

SİZİ GİDİ HİLEKÂRLAR SİZİ! DEMEK BU TRENE BENİM GİBİ MASUM YOLCULARI SOYMAK İÇİN BİNDİNİZ HA?

ŞİMDİ HİLEKÂRLARA NE YAPILDIĞINI GÖRECEKSİNİZ.
ALARM
EVET, ONLARI HEMEN TRENDEN ATALIM!
AMA, KORKUNÇ BİR YANLIŞLIK YAPIYORSUNUZ!..
ELİMDE ÜÇ AS OLDUĞU İÇİN Mİ KIZDINIZ BANA?

Sürecek

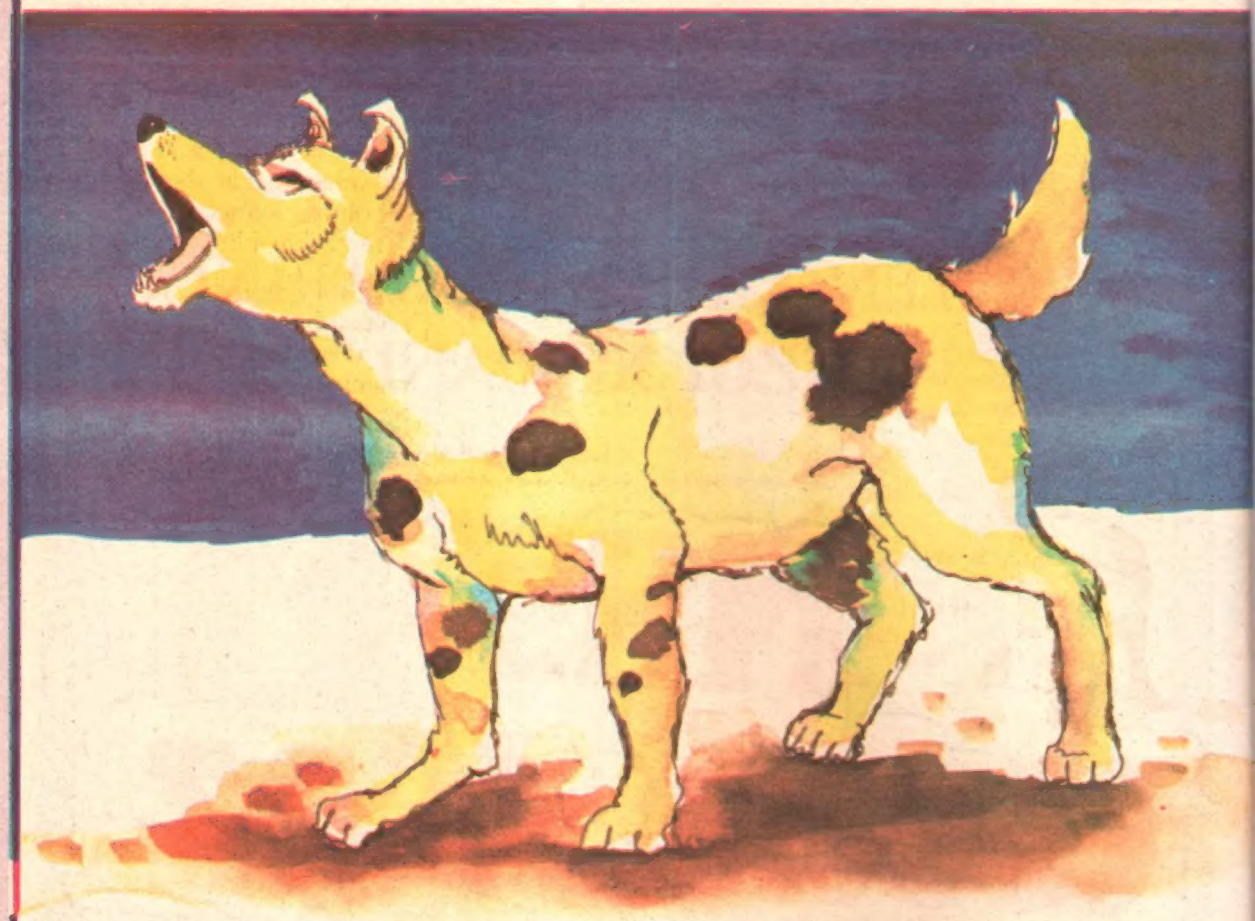
ÇOCUKLAR!.

TELEVİZYONUN EN ÇOK SEVİLEN KAHRAMANLARININ ÇİZGİ ROMANI

10. SAYI ÇIKTI!

Nils ve Uçan Kaz

Gazete Bayilerinde



Yaşar Nabi Nayır'ın Bir Öyküsü

ARİSTO'YU VURDULAR

Resimler: Gamze Baltaş

Komşulardan birinin bahçesinde bulmuşlardı onu günün birinde. Bakımsız, pis, süngüsü düşük, ufacık bir şeydi. Kendisine yaklaşan insanları görünce hemen saygı ile ayağa kalmış, kuyruğunu sallayarak badi badi koşmuştu onlara. Sokaktan gelmişti, sahipsizdi. Yurdu, yuvası, anası babası yoktu. Açtı, korkular içindeydi. Kimbilir ne tekmeler yemişti kendini sevdirmeye çalıştığı insanlardan. Pek sevilecek, beğenilecek yanı da yoktu zavallının. İnsanların ilgilerini ancak güzel, göz okşayan, sevimli şeylere ayırdıklarını bilmiyordu. Bir içgüdü, yüzlerce yüzyıldan bu yana gelmiş bir içgüdü, ona ekmeğinin insanların elinde bulunduğunu söylüyordu.. O da bu dürtüye uyarak, birdenbire böğrüne inmesinden pek korktuğu o kocaman kocaman meşin kunduraların çevresinde fır dönüyor, türlü şaklabanlıklar yapıyor, kendini acındırmak için her çareye başvuruyordu. Buna karşılık bütün elde ettiği birkaç lokma ekmekle, bahçenin bir köşesinde kıvrılıp yatmasının hoşgörülmesinden ibaret kalmıştı.

Öyle soy köpekler gibi, leğenlerde sıcak sularla yıkanıp taranarak, ciğer ve kıyma ile beslenerek, halılar üstünde yuvarlanmak, güzel güzel kokan hanımların kucaklarına sıçrayarak kendini okşatmak, onun rüyasında bile göremeyeceği bir mutluluktu.

Herhalde daha ana sütüne doymadan, ensesinden tutup onu doğduğu yerlerden pek uzaklara, bizim mahalleye getirip atıvermişlerdi. O da, artık sokaklarımızda sıram sıram dizili, üstü açık, ev hayvanlarının cenneti çöp varillerinden, Allah ne verdiyse, rızkını çıkartarak palazlanmaya çalışmıştı.

Ama palazlaştıkça da büsbütün çirkinleşmiş, ufacıkken, o sevimli yavru haliyle sağladığı sempatinin büyük kısmını yitirmişti. Artık sığındığı kapıda eski itibarı göremediği için, artık hangi bahçede olursa yatmaya, rızkını

nerde bulursa orda aramaya koyulmuş, tek bir evin bekçisi olacağına, tekme atmayan bütün ev sahiplerini benimsemeye, kendisini hepsinin, hatta bulunduğu sokağın hizmetinde saymaya başlamıştı.

Son zamanlarda biraz fazlaca da ciddiye almıştı bu işi. Efendi kılıklı insanlara bir diyeceği yoktu hiç. Hepsini sokaktaki bir yığın evin sahipleri, sahiplerinin akrabaları gibi görüyor, ama kılıkları biraz düşük olanlardan hiç hoşlanmıyordu. O yüzden de sabahtan akşama kadar gelene geçene havlar olmuştu.

KUŞLAR VE UĞRAŞLARI

Çöpçülüğü martı yapar
Peynircilik uzmanı karga
Acemi şarkıcıdır isketeler
Ne olurdu şahinler
Paralı asker olmasa

Marangozdur ağaçkakan
Sıva ustası kırlangıç
Bin yıllık balıkçıdır karabatak
Gecelerin bekçisi baykuş

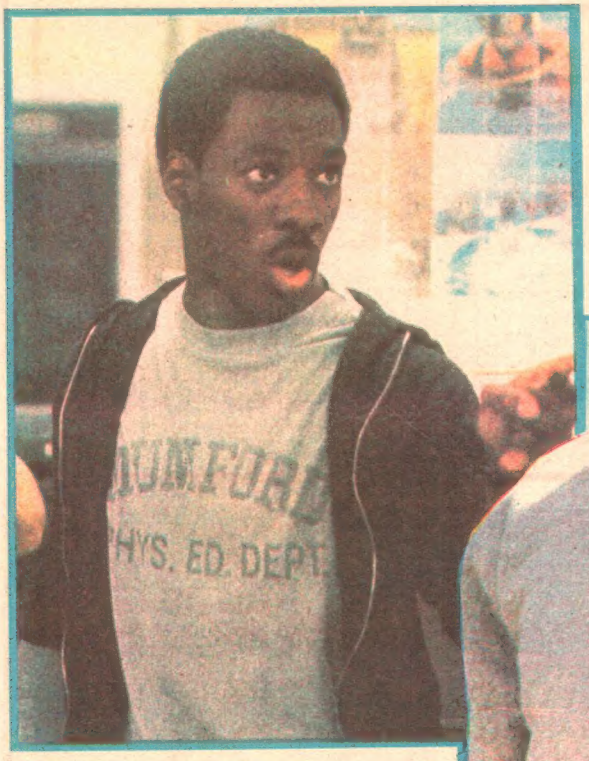
Soylu bir kadındır tavuskuşu
Yoksul bir ekmekçi serçe
Turnalar dönüp gelse de
İnsanlar sevmeyi öğrense

Yalvaç URAL

ARTIK korumakla kendini görevli bildiği evlerin sayısı hayli çoğalmış olduğu için, boydan boya bütün sokağın düzeni ve asayişi onun başlıca düşüncesi haline gelmişti.Hani gözünü budaktan esirgemez de olmuştu bu uğurda. Kılıklarını, hallerini beğenmediği kişilere havlamakla da kalmıyor, atılı atılıveriyordu üstlerine. Bir seferinde hatta görev duygusunu pek ileri götürerek kendini savunacak halde olmayan yaşlı bir adamcağızın paçasıyla birlikte baldırına da geçirivermişti dişlerini. Üstelik sokakta ilk kez rastladığı, gözüne kestirdiği çocukların da ödünü patlatıyordu saldırılarıyla. Pusuya yattığı bir bahçeden birdenbire sokağa fırlıyor, saldırdığı kişi üstüne yürürse olduğu yerde kalarak havlamakla yetiniyor, kaçarsa peşine düşerek ona korkulu dakikalar geçirtiyordu.

Yeni edindiği bu huysuz ve kavgacı tabiatı küçükken masum hallerinin ona sağlamış olduğu hoşgörüyü çabucak yok etti. Artık açıkça mahallenin başına dert olmaya başlamış, bu sığıntıdan yakınanlar çoğalıyordu...Hele postacıların, gezgin satıcıların, işçi ve hamalların ardından günün her saatinde ardı arkası gelmeyen havlamaları gündüz uykusuna yatanların gözünü yummasına imkân vermeyecek hale gelmişti. Sonunda koruyuculuk görevine pek aşırı bir önem vermeye başlayan Aristo'yu bir hayır sahibi yaka paça bir arabaya atarak bir söylentiye göre Boğaz'ın Rumeli kıyısına, bir başkasına göre de Anadolu kıyısına bırakmıştı. Mahalleli bir oh çekti bu haberi işitince. Ne vardı sanki böyle bekçi Murtaza tavırları takınarak bütün mahalleyi taciz edecek? Ama uzun sürmedi bu rahatlamamız. Aradan bir ay geçmişti geçmemişti ki bir de baktık, a! Aristo o beyaz üstüne kahverengi lekeleriyle gene bizim sokakta boy gösteriverdi. Kimbilir ne kadar üzülmüştür diye düşündüm, bu kadar zaman görevini yerine getiremediği için, o ellerinden beslendiği, çöp tenekelerine rahatça daldığı, eşiklerine kıvrılıp yattığı sahiplerinin onsuz ne tehli-

Devamı 16. sayfada



KOMİK VE KARA BİR POLİS GİŞE REKORLARI KIRIYOR

BEVERLY Hills Polisi" adlı filmin kahramanı adından da anlaşılacağı gibi bir polis. Fakat Detroit'in kenar mahallelerinde yaşarken en iyi arkadaşı öldürülünce katilin peşinden zenginlik ve şöhret dolu bir mahalleye yıldızların oturduğu Beverly Hills'e düşen bu polis kara ve komik bir polis.

Daha önce de **"48 Saat"** gibi polisiye filmlerde ün yapan zenci aktör **Eddie Murphy**'ye, bu filminde **"Mavi Yıldırım"** filmindeki acemi helikopter pilotu polisi oynayan genç Daniel Stern eşlik ediyor.

Daha önce rolü önerdikleri Mickey Rourke'un ve **Sylvester Stallone**'nin devreden çıkması üzerine Eddie Murphy'yi çağıran yapımcılar çok mutlular. Çünkü film oynatıldığı her yerde gişe rekorları kırıyor.

Oynadığı her film gişe rekorları kıran **Eddie Murphy,** Amerikan sinemasının genç komedyenlerinden. Sanat hayatına, televizyonda her cumartesi gösterilen "Saturday Night Live-Cumartesi Gecesi Programıyla" atılan Murphy, önce **"48 Saat"** adlı filmde Nick Nolte ile başrolü paylaşmış, daha sonra da "Trading Places-**Ticaret Merkezleri**" adlı filmle izleyicilerin karşısına çıkmıştı.

Her cumartesi gecesi canlı olarak yayınlanan "Cumartesi Gecesi" programının sinema dünyasına Eddie Murphy'den başka armağan ettiği yıldızlardan bazıları şunlar:

John Belushi, Chevy Chase, Dan Aykroyd.

FRANSIZ SİNEMA YAZARLARI YILIN FİLMLERİNİ SEÇTİ

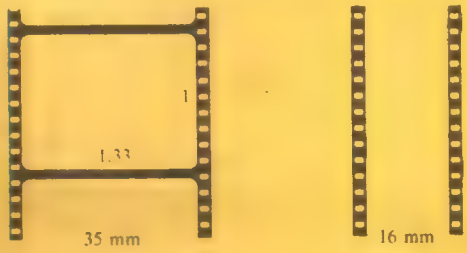
Birkaç hafta önce toplanan Fransız Sinema Yazarları Birliği, yılın filmlerini saptadı. Fransız sinema yazarlarına göre, yılın filmi, ünlü besteci Mozart'ın yaşamını anlatan "Amadeus".

Bu filmi, İtalyan asıllı yönetmen Sergio Leone'nin ülkemizde de gösterilen "Bir Zamanlar Amerika" adlı filmi izliyor. Üçüncü ise İngiliz yönetmen Hugh Hudson'un geçtiğimiz yıl çevirdiği "Tarzan" filmi.

Dünya sinemalarında gösterilmeye başlandığında büyük yankılar uyandıran, yönetmen Joe Dante'nin filmi "Gremlins" ise dereceye bile giremedi.

FİLM BOYUTLARI

Edison'un 1889'da önerdiği film şeridinin eninin 35 mm. olduğu boyut standart olarak benimsenmiş ve bugün sinemalarda izlediğimiz filmler hep 35 mm.liktir. Bir dikdörtgen olan görüntünün kenarlarının oranı ise yine en geçerli standart olarak 1:1,33 oranıdır. Yani bir film karesine baktığımız zaman:



Bu oran göstericinin ışık kaynağının önüne konan ve "kaş" adı verilen sınırlayıcılarla 1:1,66, hatta ender de olsa 1:1,85 olmaktadır.

Bunu dışında Technirama, Cinerama gibi daha geniş perdelerde daha etkileyici görüntüler elde edebilmek için ve özellikle büyük kovboy ve serüven filmlerinde kullanılan 70 mm. eninde bir film standardı varsa da ülkemizde bu boyutta filmi gösterecek gösterici çok az sayıdadır.

Buna karşın, 16 mm. filmler özellikle amatörler arasında yapım giderlerini azalttığı için çok tutulmaktadır. Hatta ülkemizde özellikle video'lar içir çekilen ucuz ve özensiz, tamamen ticari kaygıyla yapılan filmler de 16 mm.lik şeritler üzerine çekilmektedir.

Öte yandan sineması gelişmiş ülkelerde tekniğin de tanıdığı olanaklarla 16 mm.lik şerit üzerine çekilen negatif kopyalardan 35 mm.lik pozitif gösterim kopyaları elde etmek mümkün olmaktadır Yeni geliştirilen Süper 16, 35 mm.lik film şeridine büyütülüp basıldığı (yabancı dilde bu işlem için şişirilme karşılığı "blow-up" kullanılıyor) zaman neredeyse 35mm.lik negatife çekilmiş kadar iyi sonuç vermektedir.

Bir ara amatörlerin çok kullandığı eni 8 mm. olan filmler ve süper 8 mm filmler video'nun gelişmesi nedeniyle yaygınlıklarını yitirmişlerdir.

VİDEOLARDAN SEÇMELER

BUFFALO BİLL

Yöneten: Robert Altman
Oynayanlar: Paul Newman, Geraldine Chaplin, Burt Lancaster, Shelley Duvall.

Dergimizde şu anda yayınladığımız Buffalo Bill'in artık söylence olmuş yaşam öyküsüne yeni bir bakış açısından bakmak isteyen **Arthur Kopitt**'in, şu anda Devlet Tiyatroları'nda **"Kızılderililer"** adı ile oynanan oyunundan Robert Altman'ın sinemaya uyarladığı bu film ilginç ögeler içeriyor.

Film, Buffalo Bill'in Uygar Doğu'ya göç edip, gençlik yaşamının kendisine ün kazandıran serüvenlerinden para kazanmak için kurduğu **"Vahşi Batı Gösterisi"** adlı panayır sirkinde geçiyor. Artık yaşlanmış olan Buffalo Bill'in gözünün feri kaçmış, uzun saçları dökülmüştür. Yönettiği gösterinin önemli isimlerinden biri namlı Amerikan generali Custer'ı bozguna uğratan Kızılderili reisi **Oturan Boğa**'dır. Buffalo Bill, bu büyük Kızılderili reisini "Vahşi Batı Gösterisi"nde yerin dibine batırarak ırkdaşlarının intikamını almaktadır.

Bugüne kadar yaptığı **"M.A.S.H."**, **"Nashiville"**, **"Bir Düğün"** gibi filmlerle kendi toplumunun bazı kurumlarındaki yozlukları keskin ve sivri bir dille alaya alan kendi deyimiyle "zımparalayan" yönetmenin, topluma egemen olan söylencelerin perde arkasını az da olsa aralaması açısından, "Buffalo Bill ve Kızılderililer" çalışması ilginç...

VİDEOLARDA EN ÇOK SEYREDİLEN 10 KASET

1. **ŞABANİYE**
Kemal Sunal, Çiğdem Tunç
2. **ROMANCING THE STONE**
Michael Douglas, Kathleen Turner
3. **NAMUSLU**
Şener Şen, Ayşen Gruda
4. **PEHLİVAN**
Tarık Akan, Meral Orhonsay
5. **GREMLINS**
Zach Calligan, Phoebe Cates
6. **SUPER GIRL**
Helen Slater, Faye Dunaway
7. **THE LAST STARFIGHTER**
Dan O'Herlihy

8. **GHOSTBUSTERS**
Dan Aykroyd
9. **THE BOUNTY**
Mel Gibson, Anthony Hopkins
10. **WAR GAMES**
Mathew Broderick

KÜREK

Yarış kayıkları kürekçi sayısına ,her kürekçinin tek ya da çift kürek çekmesine göre sınıflanırlır.

Sıcak yaz ayları yaklaşmakta. Yurdumuzun da üç tarafı denizlerle çevrili. O halde bir çoğumuz su sporlarını yapma olanağı bulabilecek. Tüm su sporları sağlığa çok yararlıdır. Çünkü hemen hepsinde vücudun bütün kasları çalışır ve gelişir. Su sporları arasında en kolaylıkla ve zevkle yapabileceğiniz bir tanesi de kürek sporudur. Kürek çekmek yüzyılımızın başlarında deniz taşımacılığının temel öğelerinden biriydi. Büyük yelkenli gemilerin yanısıra insan gücü ve küreklerin yardımıyla yol alabilen deniz tekneleri oldukça çoktu. Esirlerin forsa olarak çalıştırıldığı gemilerde kürek çekmenin çok zevkli bir spor olduğunu savunmak ne kadar anlamsız ve komikse günümüzde kürek sporu yapabilme o denli yararlı ve zevklidir.

Olimpik olarak kürek sporunu anlatmadan önce herhangi bir sandal ya da botla ve hiçbir antrenör, özel giysi, gereç, olmadan dilediğiniz zaman kürek sporunu yapabilirsiniz. Ama önce size anlatacaklarımıza dikkatle uymanızı dileriz: Kürek sporunu durgun ve rüzgârsız havalarda yapınız. Başınıza bir şapka ya da benzeri bir koruyucu takınız. Uzun süre güneş altında, kalacağınızdan vücudunuzu güneşin etkisinden korumak amacıyla üstünüze bol bir gömlek ya da tişort giyiniz. Kesinlikle kıyıdan çok uzaklaşmayınız. Sürekli kıyıya paralel kürek çekiniz. Hava kapatmaya ya da rüzgâr çıkmaya başladığı an derhal kıyıya dönünüz.

Kürek sporunun tadına siz de çok çabuk varacaksınız. Aranızda bu sporu daha bilimsel ve kapsamlı yapmak isteyenler olacaktır. Onlar kürek sporunun yapıldığı bir kulübe giderek bu sporu orada sürdürebilirler. Şimdi dilerseniz bu sporu bir de olimpik olarak tanıyalım.

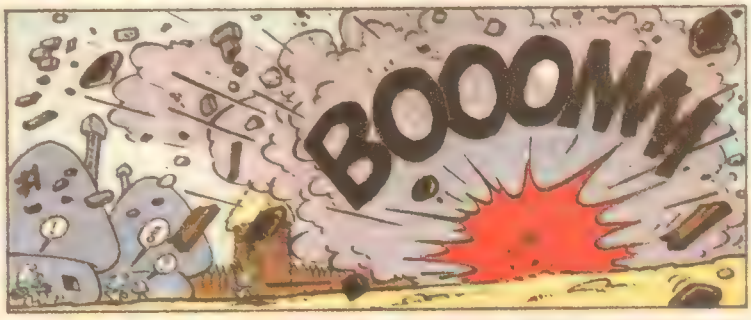
Olimpik yarış tekneleri bildiğimiz sandallardan çok farklıdır. Çok hafif ve ince bir yapıya sahiptirler. Kürekçi altındaki küçük tekerlekler yardımıyla ileri geri gidebilen bir oturak üstünde kürek çeker. Bu mekanizma küreğin su içindeki hareketini en uzun duruma getirmek içindir. Kürekler tekneden üçgen biçiminde yanlara doğru uzatılmış metal destekler üstüne oturtulmuştur. Yarış kayıklarına futa adı verilir. Futalar içindeki sporcu sayısına ve her kürekçinin tek ya da çift kürek çekmesine göre sınıflandırılır. Şimdi bunları sırasıyla tanıyalım:

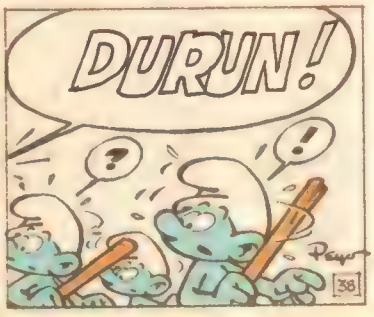
Tek çifte teknede bir kürekçi vardır ve dümenci yoktur. **Dört çifte** tekneler dört kürekçi ikişer kürek çekerek yarışırlar. Bayanlarda dümenci bulunmasına karşılık erkekler sınıfında dümenci yoktur.

İki çifte; iki kürekçi dümencisiz ikişer kürek çekerler. **İki tek;** iki kürekçi birer kürek çekerler, dümencili ve dümencisiz olmak üzere iki tipi vardır. Genellikle dümenci ön taraftadır. **Dört tek** de yine dümencili ya da dümencisiz olmak üzere iki sınıf vardır. Dört kişi birer kürek çekerler, dümenci genellikle arkada oturur. **Sekiz tek** en süratli ve en yüklü tekne tipidir, dümenci arkada bulunur. Sağda ve solda bulunan dörder küreğin dizilişi isteğe göre ayarlanabilir.

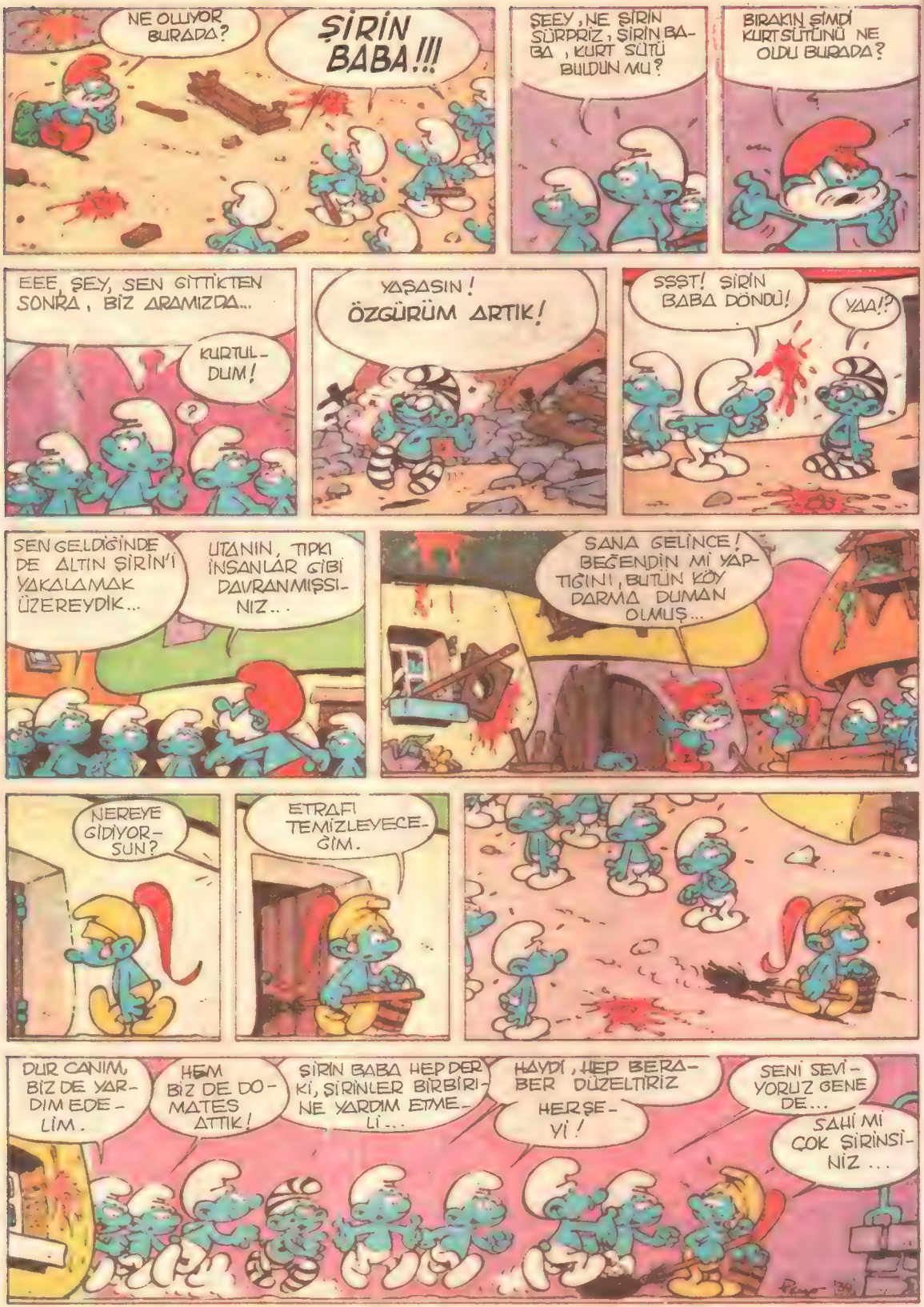
Bunları biliyor musunuz?

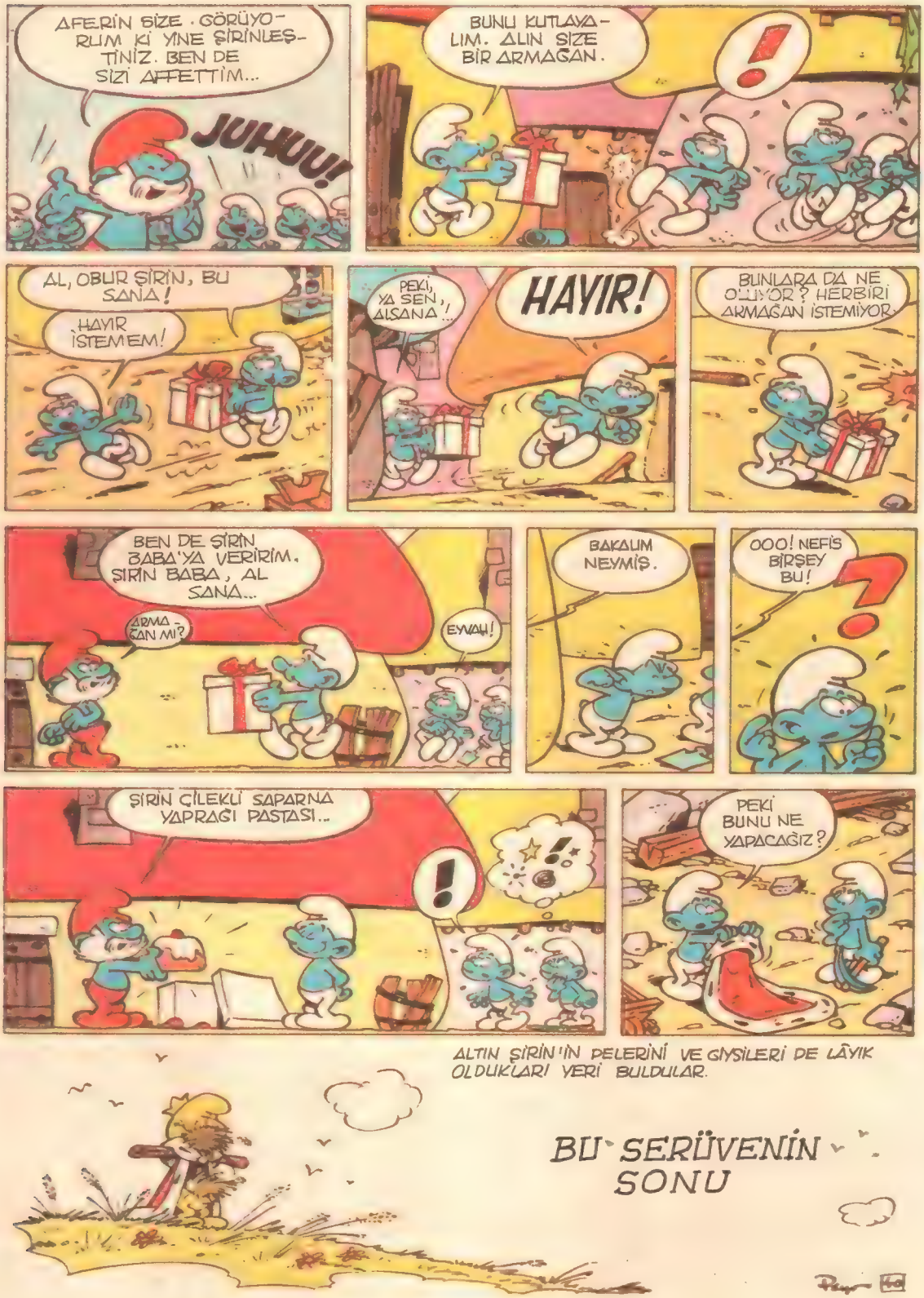
- Günümüzden 3000 yıl önce bir Mısır firavununun 5 kilometrelik mesafeyi kürekle aştığı bir Stenks steli üzerinde kayıtlıdır.
- Dört yılda bir yapılan Avrupa Futbol Şampiyonası 1958 yılında başlatılmıştır. Her turnuva iki yıl sürmekte ve varı finallerle, finaller aynı ülkede oynanmaktadır.
- İlk resmi kürek yarışları 1716 yılında İngiltere'de Londra köprüsü ile Chelsea arasında düzenlenmiştir.
- İstanbul da ilk at yarışları, Meşrutiyetin ilânından sonra Üsküdar ve Veliefendi'de yapılmıştır.
- 1974-1976 tarihleri arasında iki Amerikalı 12 bin kilometrelik bir yolculuğu kano ile gerçekleştirmişlerdir.





Copyright (Yayın Hakkı: Peyo/Sepp-Milliyet Yayın A.Ş. (85)


NE OLUYOR BURADA?
ŞİRİN BABA!!!
ŞEEY, NE ŞİRİN SÜRPRİZ, ŞİRİN BABA, KURT SÜTÜ BULDUN MU?
BIRAKIN ŞİMDİ KURT SÜTÜNÜ NE OLDU BURADA?
EEE, ŞEY, SEN GİTTİKTEN SONRA, BİZ ARAMIZDA...
KURTULDUM!
?
YAŞASIN! ÖZGÜRÜM ARTIK!
SSST! ŞİRİN BABA DÖNDÜ!
YAA!?
SEN GELDİĞİNDE DE ALTIN ŞİRİN'İ YAKALAMAK ÜZEREYDİK...
UTANIN, TIPKI İNSANLAR GİBİ DAVRANMIŞSINIZ..
SANA GELİNCE! BEĞENDİN Mİ YAPTIĞINI, BÜTÜN KÖY DARMA DUMAN OLMUŞ...
NEREYE GİDİYORSUN?
ETRAFI TEMİZLEYECEĞİM.
DUR CANIM, BİZ DE YARDIM EDELİM.
HEM BİZ DE DOMATES ATTIK!
ŞİRİN BABA HEP DER Kİ, ŞİRİNLER BİRBİRİNE YARDIM ETMELİ...
HAYDİ, HEP BERABER DÜZELTİRİZ
HERŞEYİ!
SENİ SEVİYORUZ GENE DE...
SAHİ Mİ ÇOK ŞİRİNSİNİZ...


AFERİN SİZE. GÖRÜYORUM Kİ YİNE ŞİRİNLEŞTİNİZ. BEN DE SİZİ AFFETTİM...
JUHUU!
BUNU KUTLAYALIM. ALIN SİZE BİR ARMAĞAN.
!
AL, OBUR ŞİRİN, BU SANA!
HAYIR İSTEMEM!
PEKİ, YA SEN, ALSANA..!
HAYIR!
BUNLARA DA NE OLUYOR? HERBİRİ ARMAĞAN İSTEMİYOR.
BEN DE ŞİRİN BABA'YA VERİRİM. ŞİRİN BABA, AL SANA...
ARMAĞAN MI?
EYVAH!
BAKALIM NEYMİŞ.
OOO! NEFİS BİRŞEY BU!
?
ŞİRİN ÇİLEKLİ SAPARNA YAPRAĞI PASTASI..
!
PEKİ BUNU NE YAPACAĞIZ?
ALTIN ŞİRİN'İN PELERİNİ VE GİYSİLERİ DE LÂYIK OLDUKLARI YERİ BULDULAR.
BU SERÜVENİN SONU

Baştarafı 8. sayfada

ARİSTO'YU VURDULAR

keler içinde kaldığını düşünerek nasıl telaşlanmış, mahallenin yolunu bulup eski sokağa kapağı atıncaya kadar ne kadar yol tepmiş, gözüne uyku girmemiştir.

GELİR gelmez, zafer kazanmış bir komutan kurumuyla tanıdığı ve kendini tutan insanların yanlarına koşup saygılarını sunmaktan, görevine başladığını hepsine haber vermekten geri kalmadı. Böyle uzaklara atılma cezasının hangi görevini gereği gibi yerine getirememiş olmasından ileri geldiğini kestiremediğinden, eskisinden de üstün bir gayretle girişmişti hemen işine. Havlamaları daha bir gürleşmiş, saldırıları daha bir keskinleşmişti. Ortalığa çıktı mı, sokakta oynayan çoluk çocuk çil yavrusu gibi kaçıyorlardı evlerine. O da sokağın dokunulmazlığını sağlamış olmanın gururu içinde göğsünü şişirip efendileri önünde caka satarak dolaşıp duruyordu.

Hiç yüz vermediğim için beni öteden beri sevmezdi ya, korkardı da benden. Karşılaştık mı hemen kuyruğunu bacakları arasına kıstırır yan yan bakaraktan uzaklaşırdı. Ama gene de sık sık bahçemizi boydan boya tarayarak her ağacın kütüğüne bacağını kaldırıp bir güzel ıslatmasına, her yere burnunu sokup karıştırmasına fena halde kızıyordum. Bir gün bu kızgınlıkla bahçede kovalamış, arkasından da bir küçük taş fırlatmıştım. Ertesi gün, sokaktan geçerken, birdenbire arkamdan delice bir havlama işittim, oydu, var kuvvetiyle bana doğru koşuyor, saldırmaya hazırlanıyordu. Durdum, üstüne yürüdüm. O da durdu ve ters yöne dönerek uzaktan havlamakla yetindi. Anladım. Artık kendine güveni artmıştı, Aristo'nun. Yalnız mahalleye zararı dokunabilecek kişilere değil, kendisine yüz vermeyen ya da kötü davranan mahallelilere de saldırmak hakkını kendinde bulmaya başlamıştı. Başkaları hesabına, kendini koruyanlar hesabına yerine getirdiği bekçilik görevini artık kendi hesabına da genişletmek gereğini duymuş olacaktı. Bu güvenle kendisine yüz vermeyenlerden birinin çocuğuna saldırıp sokakta kendi halinde oynayan yavruya dişlerini geçirmeye kadar götürdü işi.

Günün birinde bir haber dolaştı mahalleyi: Aristo'yu vurdular!

Aristoyu vurmuşlardı gerçekten. Üstüste yapılan şikâyetler sonuç vermiş. Belediyenin gönderdiği silahlı kovalayıcılar bir köşeye sıkıştırıp cansız yere sermişlerdi hayvanı...

Böylece sona erdi küçük serüveni bizim Aristo'nun. Sahipleri saydığı ve çıkarlarıyla bağlı olduğu kişiler hesabına fazla gayretkeşlik göstermesi yüzünden.

Düşünüyorum da, nice nice Aristo'lar kurbanı olmuştur böyle patron hayrına gayretkeşliklerin...

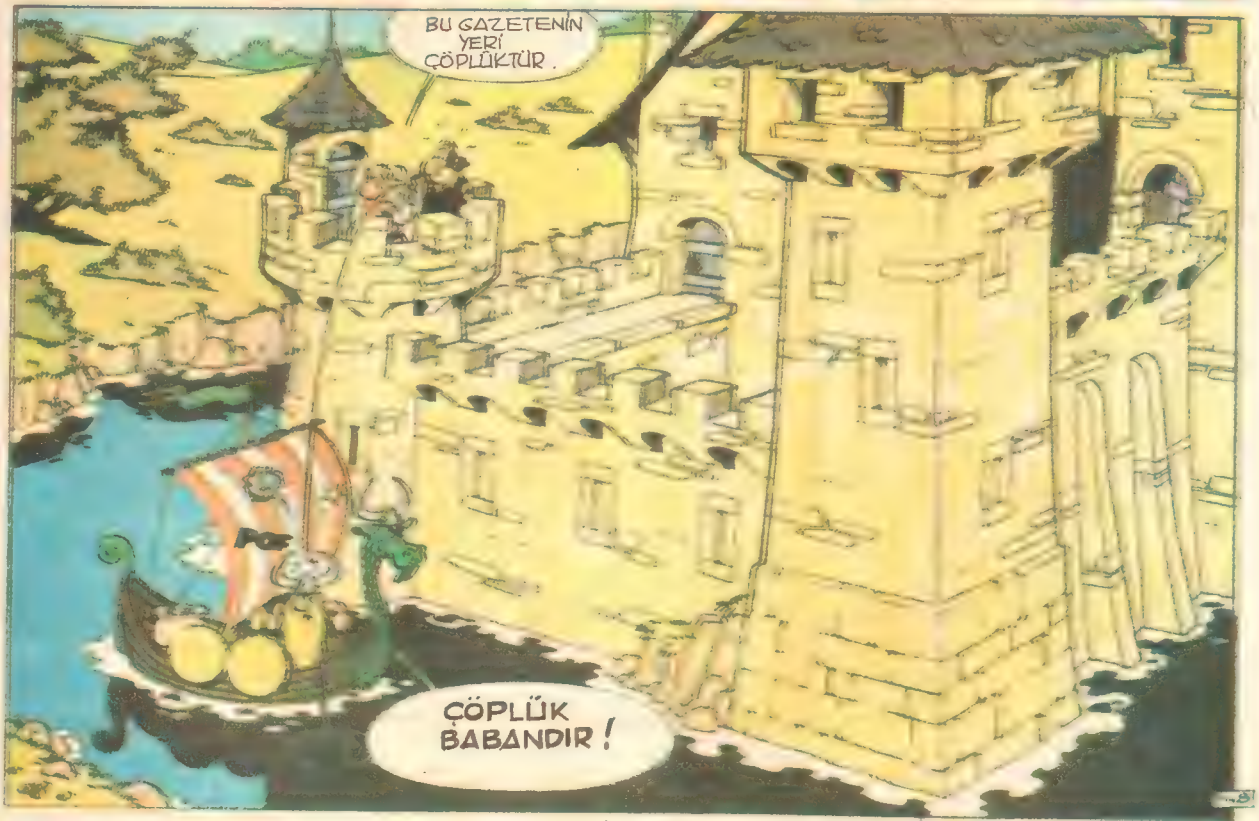
(Varlık, haziran 1970)

HEDİYELER!

Hepsi sizleri bekliyor. Ne mi yapacaksınız? Çok basit.. Şekerli, naneli, damla sakızlı ya da karışık 50 Pembo ambalajı biriktirin ve hemen bize gönderin. Hediyelerinize mutlaka kavuşacaksınız. Not: Adresinizi yazmayı da unutmayın. Pembo Hediyeleri, Davutpaşa Cad. No.20, Topkapı - İstanbul.

pembo®

ORMANLAR KRALI ROBİN



Copyright (Yayın Hakkı): EDITIONS LOMBARD-Milliyet Yayın A.Ş. (84)

gezerek söyleşerek

Yavuzer Çetinkaya

GÜVERCİNLER DE SATILIK

ŞİŞHANE'den doğru gelip Atatürk Köprüsü'nü geçtikten sonra Unkapanına varır varmaz hemen sola bakın pazar sabahları. Bir kalabalık göreceksiniz ellerinde karton kutular taşıyan. Sonra bu kutuların kapaklarından biri açılacak. Ve içinden bir güvercin çıkarak takla atmaya başlayacak. Tak tak tak tak. Sanmayın ki o kutunun kapağını açan çocuk bir sihirbazdır ve kutunun içindeki margarin paketleri güvercine dönüştü. O çocuk o kutuya güvercini çatıdan indirip koymuş ve Unkapanındaki kuş pazarına satmaya getirmiştir. O sabah orada toplanan öteki meslektaşları gibi.

Dört takla atar bu güvercin... Tak tak tak tak.

Kalabalığa yaklaştığımda ilk dikkatimi çeken bu pazarın satıcı ve müşterilerinin gençliği oldu. 14-28 yaş arasında delikanlılar. İkinci dikkatimi çeken yoksullukları oldu. Yırtık ceketler, sökük kazaklar, düşen pantolonlar. Saçlar kirli ve bakımsız. Yüzler de öyle. İlk yaklaştığım grup siyah gövdeli, beyaz kuyruklu bir güvercine bakıyordu. Müşterilerden biri elinde zıplatıyordu güvercini. Kuş kanatlarını açıyor ama uçmuyordu. Nasıl uçsun? Ayağından bir iki metrelik bir sicim parçasıyla satıcının eline bağlanmıştı. Ürkek ürkek bakıyordu kendisini uçurmaya çalışan ama uçmaya kalkarsa hemen geri çekecek yeni sahip adayına...

Bir pazarlık başladı. Güvercinin sahibi binbeşyüz lira diyor, müşteri bir teklik çalışır diyerek, bin lira verebileceğini belirtiyordu. Olmaz diyordu satıcı. Dört takla atar bu peşpeşe. Tak tak tak tak. Hem de öyle vurur ki taklaları, aklın tavana vurur. Hadi atsın da görelim dedi müşterinin arkadaşlarından biri. Yoruldu sabahtan beri hayvan dedi satıcı. Müşteri, iki taklayla yorulursa niye binbeşyüz lira vereyim dedi. Verme be kardeşim verme. Zaten satmıyorum tamam mı.

Çatıda büyüyorlar

Müşteriler uzaklaştı. Satıcı güvercinini okşadı. Sicimi biraz gevşetti ve oradan uzaklaşmış ve ilgilenmez görünen, ama kuşun değerini anlamış müşterilerin yan gözle baktığını görerek iki üç takla attırdı.

Sonra kanatlarını çırptırdı. Ben sevinmiştim satılmadığına güvercinin. İyi ettin satmadın güvercinini. Seviyorsun değil mi. Yoo bende çok var dedi. Ama bak o kadar beslemişsin dedim. Bakmışsın, büyütmüşsün evde.

Çatıda dedi çocuk. Çatıda kendi kendilerine büyüyorlar. Peki sen mi öğrettin buna böyle takla attırmayı. Yoo dedi çocuk. Anasından babasından görüyor. Yani siz öğretmi-

Kuş ürkek ürkek bakıyordu kendini uçurmaya çalışan sahip adayına...

yorsunuz bu taklayı. Hayır dedi çocuk. Bunlar taklacı güvercin işte. Birbirlerinden öğreniyorlar.

Bir Güvercin Okulu

Bir güvercın okulu düşledim. Yaşlı güvercinler guguu huhuu diyerek genç güvercinlere takla atmayı öğretiyorlar. Niye atıyorlar acaba takla? Yaşama sevinci olamaz mı? Olur. Ama ayağından bağlı güvercinlerde ne arasın yaşama sevinci? Gönlünce şöylee bir kanat çırpıp yükselmedikten sonra... Hele hele süzülüp bir sardunya saksının yanına konup da, silkelenmiş sofra örtüsünden pencere pervazına dökülen kırıntıları keyifle tek tek yiyemedikten sonra... Demek ki alışkanlık! Demek ki, yaşama sevinci açıklaya mıyor takla olayını. Eğitim de yok! Öyleyse kalıtım var, alışkanlık var...

Nohudi bir güvercin

Gidiyorum başka bir grubun yanına. Bu güvercinler daha ucuz. Niye bunlar yalnızca üçyüz lira. Bir atarlar taklayı bunlar. Sonra atmazlar. Yani güvenilmez taklacılıklarına dediler orada bulunanlar.

Küçücük bir karton kutuda beş güvercin birbirine sokulmuş, dayanışmaya çalışıyorlar bu karton kutulu, ipli dünyada. Bir müşteri yaklaşıyor kutuya. Şu nohudiye bir bakayım diyor. Kahverengi bir kuş çıkartılıyor kutudan. Satıcı şu mavi daha güzel ama biraz tuzluya patlar sana diyor. Bakıyorum maviye. Bildiğimiz gri. Affedersiniz diyorum bu renkleri siz mi uydurdunuz. Garip garip bakıyorlar yüzüme. Birisi cehaletime acıyıp açıklıyor. Kuşların renkleri normal renklere benzemez diyor. Bembeyaz bir güvercin çıkartıyor ceketinin altından. Şimdiye kadar görmediğim beyazlıkta. Bak bu süt diyor. Biraz kirli beyaz olsaydı sabuni olacaktı. Kirlilikle sabunun ilgisini düşünüp onaylıyorum başımla bu mantığı. Kara güvercinlere Arap, kızıla kaçan kahverengiye şeker denmesini de. Benekli olursa güvercin, çakmaklı deniyormuş.

Kutulara tıkılı barış simgeleri

Kuşlar boyunları bükük, sinmişler kenarına kutunun. Başları göğüslerinde. Belki bir daha keyiflerince delemeyecekleri gökyüzünü düşlüyorlar bu ayakları bağlı, kutulara tıkılı barış simgeleri..

YUGOSLAVYA

Yugoslav Posta İdaresinin 30 Mart1985 tarihinde satışa sunduğu pulların konusu,"Doğanın Korunması"Bu dizi den çıkan pullarda türleri tükenmekte olan iki kuş resmi yer alıyor.

Yugoslav Posta İdaresinin Uluslararası kayak yarışları nın 50.yıldönümü nedeniyle hazırladığı anma pulunun satışı ise 15 Mart tarihinde başladı.

YENİ ZELANDA

100 yıldır, Yeni Zelanda da tramvaylar kamu taşımacılığının belkemiğini oluştururlar. Bu nedenle 1985 yılının pulları bu emektarları saygı ile anıyor. Bu dizinde: 1862 yılındaki Nelson atlı tramvayı, 1871 yılındaki Grahams Town buharlı tramvayı, 1881 yılındaki Dunedin kablolu tramvayı, 1902 yılındaki Auckland, 1904 yılındaki Wellington ve 1905 Christchurchlelektrikli tramvayları yer alıyor.

TÜRKİYE

Uydular aracılığı ile Haberleşme Uluslararası Teşkilatı (İNTELSAT)konulu anma pulu 3 Nisan 1985 tarihinde çıktı.

İSPANYA

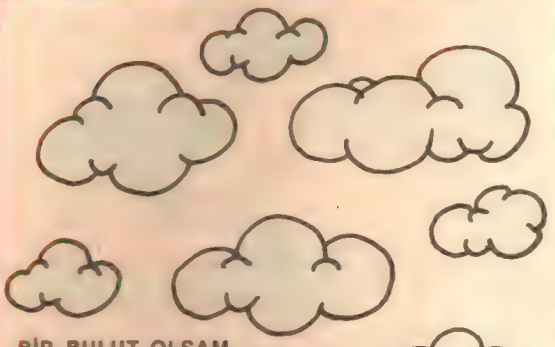
Bilindiği gibi 1985 yılı, Birleşmiş Milletler tarafından Uluslararası Gençlik yılı"ilan edildi. .Gençlik yılı boyunca dünya devletleri,ülkelerindeki gençlerin sorunlarına eğilecek, onların dileklerine ve beklentilerine kulak verecekler. Uluslararası Gençlik Yılı nedeniyle İspanyol Posta İdaresi bir dizi özel pul tedavüle sundu.

BU ADAM YENİ BİR OYUN OYNUYACAK, BİZE, EMİNİM BUNDAN!
EVET AMA, NEDEN HEMEN ORTAYA ÇIKTI? BİSTANKLAK BABANIN ONUN YERİNE TUTUKLANDIĞINI DUYUNCA SEVİNMESİ! GEREKİRDİ.
BENCE HİÇ DE ÖYLE DEĞİL! BU ADAM DELİNİN TEKİ... HERKESİN KENDİNDEN SÖZ ETMESİNİ İSTİYOR...
EVET, HAKLISIN! AMA BU ARADA, PETASEK VE GRÖNADİN'E HABER VERELİM.
BEŞ DAKİKA SONRA..
ALO-O... BAY GRÖNADİN?
EVET, EVET TABİİ GÖRDÜM İLÂNI... ORADA OLACAĞIM BU AKŞAM...
İLÂNI MI? HAA, EVET, EVET GÖRDÜM.. BENDE BİSTANKLAK OLMADIĞINI BİLİYORDUM... ÇOK ZEKİ BİR ADAMMIŞ BU! NASIL AKIL ETMİŞ! PES VALLAHİ... NE YAZIK Kİ BEN GELEMEYECEĞİM ÇOK HASTAYIM.
ÖĞLEDEN SONRA..
OO... TİYATRO TIKLIM TIKLIM DOLU..
KUKLANIN CEZASI GÖLGE TİYATROSU
EVET, ÇATIDA BİLE İNSANLAR VAR.
ÇATIDAKİLER, KORUMA GÖREVLİLERİ, AKILLI!
BAKIN! BİSTANKLAK BABA VE GRÖNADİN.
BİSTANKLAK BABA SENİ SERBEST BIRAKTILAR DEMEK.
EVET, AMA GÖZALTINDAYIM. ŞU KOMİSER LABİN, BENİM SUÇ ORTAĞIMIN OLDUĞUNU SANIYOR!
PEKİYA ŞU, "KUKLANIN CEZASI"DA NE DEMEK OLUYOR?
BİLMEM. TİYATRO YÖNETİCİSİ, DÜN AKŞAM TELEFONEDEN BİR ADAMIN SALONU KİRALADIĞINI SÖYLEDİ...
HIMM, YİNE ONLAR. ÇOK GARİP, ÇOK GARİP.
...ASLINDA BU ADAM BUGÜN ORTAYA ÇIKMAYA CÜRET EDERSE ELİMİZDEN KURTULAMAZ...
OH! KOMİSER LABİN'İN NE YAPACAĞI BELLİ OLMAZ!

VE SAAT TAM DÖRTTE...
ŞEVGİLİ KOMİSER LABÜN, BAYLAR BAYANLAR, SEVGİLİ VATANDAŞLAR KENT HALKININ HAFTALARDIR BEKLEDİĞİ ÖNEMLİ BİR OLAYA TANIK OLACAKSINIZ BUGÜN! EVET ŞİMDİİİ O SERSEM, O YALANCI, O HIRSIZ KUKLANIN CEZALANDIRILMASINI GÖSTERECEĞİZ SİZLERE!
BU DA NE DEMEK OLUYOR?
VE ŞİMDİ GÖSTERİMİZ BAŞLIYOOR!
AMANIN!
BENİ JANDARMA İZLİYOR.. BENİ YAKALAYIP KAFAMI KOPARTACAKMIŞ..
DİKKAT KUKLA! JANDARMA GELDİ!
KAÇ! KAÇ!
JANDARMA!
MMM!
ÇABUK GİDİP KULİSE BAKALIM!
DEMEK BÖYLE EFENDİİM. AL SANA GRÖNADİN, ŞENİ GİDİ SERSEM!
HE!
ÖZÜR DİLERİM, FENERİNİZİ ALMAM GEREK
SENİN KAFANI PATLATIRIM!
BİR TEYP!
HAY BE!
BAK İŞTE, ORADA YUKARIDA!
?!!
DİKKAT ET, ATEŞ EDECEK
PAW
AMAN TANRIM!
CLING
GRRA

EYVAH FENER DÜŞTÜ!
HAH, TAMAM!
ADAM, YOKOLDU
GELİN BURA-DAN!
BENİ İZLEYİN! BEN ONUN NEREDE OLDUĞUNU BİLİYORUM!
SİMDİ NE YAPACAĞIZ ŞEF?
ACELE EDİN!
IŞIK, IŞIK LÜTFEN!
KONTAK ATTI, BİRAZ BEKLEYİN.
DURUN BAKALIM...
KANUN NAMINA, KİMSE KIPIRDAMASIN YERİNDEN.
BAY GRÜNA-DİN! BEN DE BUNDAN KOR-KUYORDUM..
HEY UYAN, UYAN!?!
İMDAT, KAPISINDAN KAÇMIŞ!
TÜH! NEREYE SAPACA-ĞIZ?
HEY! İTMESENİZE YAHU!
AMA ARKA-SI ZİFİRİ KARAN-LIK!
YASA KAPI
YERALTI TÜNELİNE GİDEN BİR KAPI VAR BURADA.

okurdan okura



BİR BULUT OLSAM

Bir bulut olsam çıksam gökyüzüne
Dünyaya bir baksam o masmavi denizleri,
O yemyeşil ovaları ve dalgaları

O yemyeşil ovaları ve dağları
Bir bulut olsam çıksam, gökyüzüne

Sayamam dünya güzelliklerini, doyamam.
Devamlı giderim hiç durmam
Geçerim dağlardan ve tepelerden
Bir bulut olsam çıksam gök yüzüne
O masmavi gökyüzüne...

Ömer VARAN

öykü

TRAFİK POLİSİNİN ÖĞÜDÜ

Yağmur tüm şiddetiyle yağıyordu. Kentin en işlek caddesinde görevli bir trafik polisi de olmasa, işler nasıl karışırdı; kimbilir?

Akşam saatlerinde hareketlenen trafik, yağmurunda etkisiyle çekilmez bir hâl almıştı. Gerek yayalar, gerekse taşıt sürücüleri trafik polisinin işaretlerine uyuyorlardı. İşte şimdi taşıtlar geçiyor, yayalar bekliyordu. Yayaların çoğu, yağan yağmurdan şemsiyeleriyle korunmaya çalışıyordu. Hemen hepsinde karşıya geçme isteğinin getirdiği, sabırsızlanma belli oluyordu. Taşıtların motor ve korna sesleri yağan yağmurun sesiyle birleşince tam bir koro meydana getiriyordu. İşte bu ortam içinde, genç bir adam caddeye fırlayıp, taşıtların arasından karşıya geçmek istedi. Aniden caddeye fırlayan bu yayayı farkeden taşıt sürücüleri frene bastılar. Trafik polisi hemen olaya müdahale etti.

— "Acelen ne arkadaşım" dedi.

Adam:

— "Otobüsü kaçıracağım nerdeyse" diye cevap verdi.

Diğer yayalarda durumu izliyorlardı. Trafik polisi sakin bir şekilde:

— "Bak arkadaşım, bir takım kurallara uymak zorunludur. Burada uyulması gereken kuralsa trafik kurallarıdır. Önemli olan otobüse yetişmek veya otobüsü kaçırmak değil, kurallara uymaktır."

Adam hatasını anlamıştı.

— "Haklısın memur bey özür dilerim" dedi.

Trafik polis haklıydı. Toplum düzenini koyan kurallara uyulması gerekliydi ve uyulmalıydı.

Mustafa Kemal TELERİ

mektup arkadaşı

ALİ ELEMİR: 13 yaşındayım ve orta II. sınıf öğrencisiyim. Boş zamanlarımda kitap okur, futbol ve basketbol oynar, televizyon seyrederim. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Bahçelievler Cad. Sucazade Mah. 740 Sok. No: 100 Adana

AKIN ÇOBAN: 12 yaşındayım. Orta I. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim, kitap okumak, müzik dinlemek ve zekâ geliştirici oyunlar oynamaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Eski Ankara Cad. Mehtap Ap. No 72 Kat 5/9 Kırşehir.

ALİ PIÇAK: 14 yaşındayım ve lise I. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim müzik dinlemek, basket oynamak, para koleksiyonu yapmak ve seyahat etmektir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Endüstri Meslek Lisesi 1/E sınıfı No 357 Elbistan/Kahramanmaraş

MÜRSEL USLANMAZ: 14 yaşında olup orta II. sınıf talebesiyim. Özel zevklerim arasında, müzik dinlemek, futbol oynamak, kitap okumak ve pul biriktirmek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için Adres: Çankaya Yıldız Mah. 39. Sok. No: 209 Çankaya/Ankara

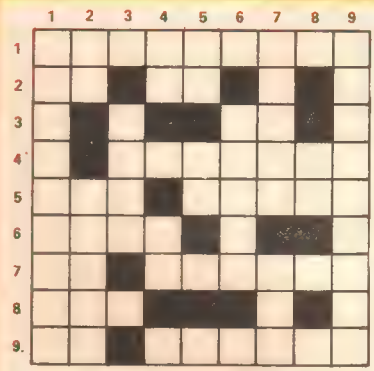
TUBA SEMİZOĞLU: 10 yaşındayım. 4. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, müzik dinlemek, spor yapmak ve kitap okumaktır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresi: Belediye evleri Meliksah sok. No: 57 Samsun

BERNA ARIÖZ: 13 yaşındayım. 2. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, dans etmek, müzik dinlemek, pul, peçete ve kart koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresi: Emirsultan mah. Ova Sok. No: Bursa

Çağrı YAZICI

Bilmece bulmaca

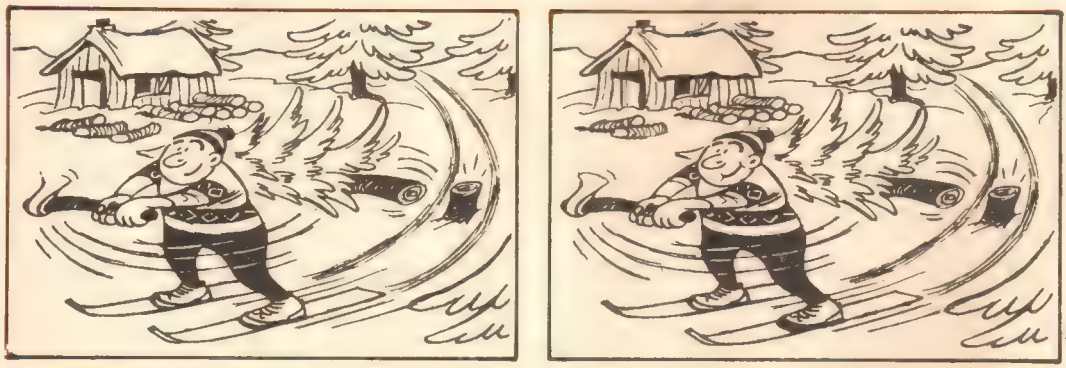
Dedektif, ayak izini takip ederek hırsıza ulaşabilecek mi?



KARE BULMACA

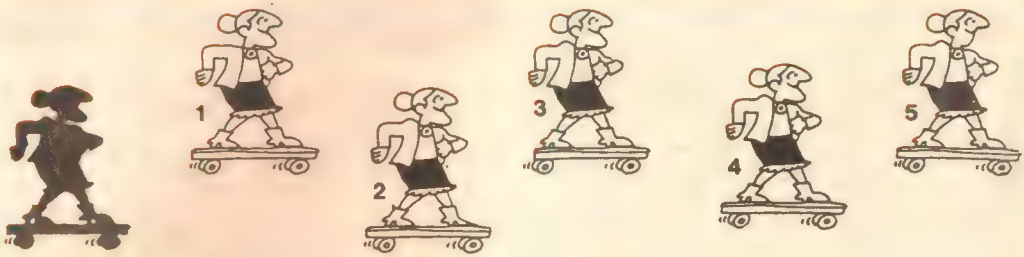
Soldan sağa: 1— Bir hava hattından elektrik akımı alarak yürüyen otobüs. 2— (Tersi) Yazıklar olsun anlamında kullanılır - Bir renk. 3— İki sessiz harf. 4— Yazıları satır satır dizip döken dizgi makinesi. 5— (Tersi) Bir hece - Bir çeşit pamuk. 6— Bir hayvan - Romen rakamlarında 1000 sayısını gösterir - Kimyada azotun simgesi. 7— Bir nota - Herkesin yasalarla tanınmış olma hakkını vermek, bu hakka ilişmemek ilkesi ya da eylemi, tüze. 8— Bir erkek adı - İyot cisminin simgesi. 9— (Tersi) Bir organımız - Kokusu kuvvetli kolonya.

Yukarıdan Aşağıya: 1— Deniz kuvvetlerinde tümgeneralin dengi olan amiral. 2— (Tersi) Uluslararası yollarda ülkemizin simgesi - Gemilerde türlü işlerde kullanılan bir çeşit demir halka. 3— Oksijen elementinin simgesi - Öğe, unsur. 4— Bir nota - (Tersi) Bir renk. 5— İlave - Kimyada sodyumun simgesi. 6— Bir defada ağıza götürülen yiyecek parçası, sokum. 7— Ağaç kesmeye, odun yarmaya yarayan ağaç saplı demir parçası. (Tersi) Havanın yer değiştirmesinden oluşan esinti, rüzgar. 8— Vilayet. 9— Eğlencelerde savrulan, savrulduğunda şerit biçiminde çözülen, sıkı sarılmış kâğıt tekerleği.

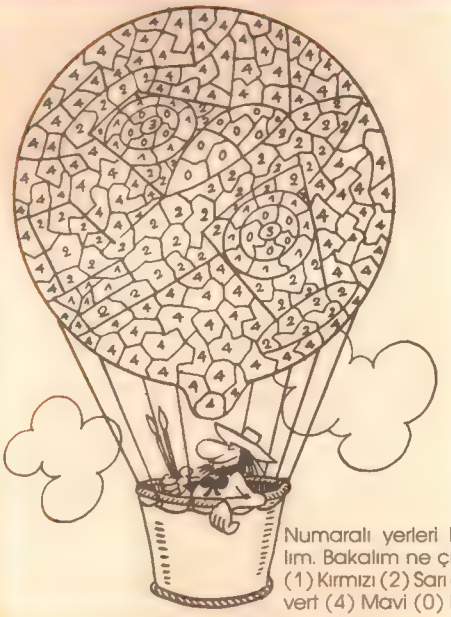


7 FARK: İki resim arasında 7 fark vardır. Bakalım bulabilecek misiniz?

Bilmece bulmaca



RESİM ve GÖLGESİ: Numaralı resimlerden hangisi soldaki negatifin aynısıdır?



Numaralı yerleri boyayalım. Bakalım ne çıkacak? (1) Kırmızı (2) Sarı (3) Lacivert (4) Mavi (0) Beyaz.

ROMA RAKAMLARI

"Guinness Rekorlar Kitabı"na göre, şimdiye kadar yetiştirilmiş en ağır soğan, MMDCCXXX gramdır. Bu dev soğanın yetiştiricisi ise, T.Fenton'dur. Bay Fenton, bu soğanı MCMLXXVII yılında yetiştirmiştir.

Acaba yukarıdaki Roma rakamlarının yerine bizim kullandığımız rakamları yazabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1- Vekâleten 2- İdarehane 3- Re- Yem 4- Abanoz - Sö 5- Nihayet 6- Ey - Aç 7- Lambalı 8- İl - Acı - Ar 9- Isı - Al
Yukarıdan Aşağıya: 1- Viranelik 2- Edebiyat 3- Ka - Ah 4- Arena - Bas 5- Le - Oymacı 6- Eh - Ze - Lı 7- Tay 8- Enes - Al 9- Nem ölçer.
8 FARK: (1) Ağacın sağ üst dalına takılımı, misina (2) Sağ üst köşedeki ağacın kökü (3) Oltanın uçtan ikinci boğumu (4) Adamın yakası (5) Adamın kemeri (6) Ağaçla adamın sırt çantası arasındaki boşluk (7) Sol üst dala takılı misinanın kıvrımı (8) Sol üst köşedeki dallardan biri eksik
PİLOT: 6-7-8
EŞİT PERÇALAR: 7 ve 51 numaralı parçalar eş.

Akşit Tur Sunar

8-18 yaşlar için

İNGİLTERE'DE İNGİLİZCE YAZ OKULU

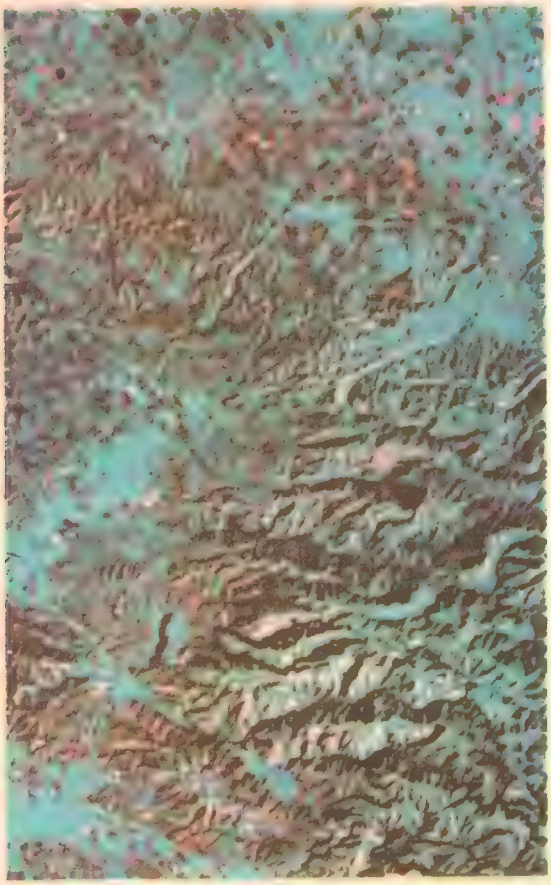
Testlerle kurslarla cocuğunuzu yormayınız. Amaç ona İngilizce kazandırmaksa bu yaz bizimle İngiltere'ye Yaz okulumuza gonderiniz ona mukemmel bir İngilizce kazandıralım. 32 yıldır başarısı kanıtlanmış metodumuz en kestirme, en ekonomik öğretim yoludur. Ayrıntılı bilgi için kuponu doldurarak veya telefon ederek tanıtıcı brosurumuzu isteyiniz.

LİMASOLLU NACİ

İstiklâl Cad. 193 Beyoğlu — İst Tel: 145 52 98

Adım, Soyadım .....

Adresim .....



bilim dünyası

LAZER IŞINLARI TEHLİKE SAÇIYOR

LAZER ışınları kullanılarak yapılan gösteriler, giderek bu gösterileri izleyenler için tehlikeli olmaya başladı. Çeşitli konserlerde, tiyatrolarda ya da başka gösterilerde etkili bir hava yaratmak için lazer ışınlarının kullanılması, neredeyse bir moda haline geldi. Ama uzmanlar bu yeni modanın gerisinde oldukça zararlı bir öğenin bulunduğunu bildiriyorlar. Lazer ışınlarının bu biçimde kullanılması, insan gözü için çok zararlı; özellikle retina bir daha düzelmeyecek biçimde bozuluyor.

Lazer ışınlarının ilk kez gösterilerde kullanılması, 1970'li yılların başlarına rastlar. Londra'da konserler veren rock topluluğu WHO bu etkili araçtan yararlanmış. İzleyen yıllarda daha birçok kez lazer ışınları kullanılmış, çeşitli karşı çıkmalara ve itirazlara karşın, iş gelişmiş ve önü alınamamış.

ESKİ HARİTALARIN PAPUCU DAMA MI ATILIYOR?

UZAY laboratuvarı Tin çektiği yeryüzü fotoğrafları şimdiye dek çekilenlerden çok farklı. Bu fotoğrafları gören uzmanlar, hepsini çok etkileyici bulmuşlar, ilerde yapılacak çalışmalar için çok değerli birer kaynak olduklarını vurgulamışlar. Tek bir fotoğraf bile yeryüzünün çok ayrıntılı bir görünümünü vermeye yeterlidir.

Bu tür görüntüler, bugün harita yapımcıları için de çok elverişli birer kaynak oluşturmaktadır. Bu fotoğraflar sayesinde harita yapımcıları üç boyutlu görüntülerle kimi yüksekilikleri ve derinlikleri çok rahat hasaplayabiliyorlar.

Bu tür fotoğraf çekmenin ilk amacı, dünyanın şimdiye dek haritasının yapılamamış bölgelerinin haritalarını yapabilmek. Avrupa Uzay Araştırmaları grubunca yürütülen araştırmalara göre, Afrika kıtasının ancak %20'sinin haritası tamamlanabilmiştir. Kıtanın tamamının haritasını çıkarmak için yapılan çalışmalar ise sürüyor. Sanırız

PLUTONDA BİLİNMEYEN

GÜNEŞ sisteminin dokuzuncu ve en uzak gezegeni Pluton'dur. Bu gezegen ile ilgili bilgilerimiz, öbürlerine göre daha azdır. Bunun başında, Pluton'un uzaklığı gelir. Ama son günlerde gökbilimcilerin gözlediği bir dizi olay, bu gezegen ile ilgili kimi bilinmeyenleri açığa çıkaracağa benzer.

Pluton'un ayı Charon'un gerçekleştirdiği bir dizi tutulma, kimi gözlem istasyonlarından gözlenmiş ve kaydedilmiş. Bu yolla, gökbilimciler bu gezege-

Dünya üniversitelerinde yıldızların oluşumuyla ilgili iki karşıt görüş tartışılıyor.

YENİ YILDIZLARA DOĞRU

YILDIZLARIN oluşumları ile ilgili bugüne kadar çeşitli kuramlar ileri sürülmüştür. Bugünlerde ortaya atılan bir kuram, şimdiye dek bilinenlere ters düşmekte ve onları sarsmaktadır. Kuramın ana görüşü şöyle:

Ölen bir galaksinin karanlıklarından fışkıran çok fazla miktarda gaz dalgaları milyonlarca ışık yılı uzaklıkta bulunan kozmik bulutlara doğru hareket eder. Gaz dalgaları bu bulutlara vardıklarında bulutları bir termonükleer ateş oluşturana kadar sıkıştırırlar, bu da yeni bir yıldızın oluşması demektir.

Bu kuramı öne süren bilim adamlarına karşı aynı üniversitede görevli bilim adamlarınca başka bir görüş ileri sürülmektedir. Onlar yıldız oluşumunun bu kadar basit bir süreç olmadığını ileri sürerek, işe başka mekanizmaların da karışabileceğini ileri sürmektedirler.

California Üniversitesi bilim adamlarınca ortaya atılan bu iki karşıt görüş, şimdi bütün dünya üniversitelerinde tartışılıyor. Hangi kuramın bu tartışmadan galip ayrılacağını ise zaman gösterecek...

SOĞUĞA DAYANIKLI KURBAĞA

KURBAĞALAR küçük sevimli hayvanlardır. Amazonların pek bilinmeyen bir özellikleri vardır. Omurgalılar içinde vücutlarının donmasıyla ölmeyen ve bunu atlatabilen tek canlılar kimi kurbağa türleridir.

Kanada'da Ottowa Üniversitesi'nde görevli iki uzman orman kurbağası olarak adlandırılan bir tür kurbağa üzerinde bu yönde bir çalışma yapmışlar. Orman kurbağalarının kimi küytü köselere saklandıkları ve sıfırın altında olan ısılarda durumlarında bir değişiklik olmadığı görülmüş. Yapılan incelemeler sonunda, bu kurbağaların ısı yükselene kadar vücut sularını dondurdukları gözlenmiş. Kurbağlar buzun içinde ya da çok düşük ısıda kendilerini donduruyorlar, vücutları katılaşıyor, gözleri donuklaşıyor. Soluk alıp verme leri ve kalp atışları yavaşlıyor.

Uzun araştırmalar sonunda, kurbağaların bu işi nasıl başardıkları ortaya konulmuş. Kurbağalar vücut sularını dondururken, canlı kalabilmelerini sağlayacak koruyucu bir madde üretiyorlar. Ne kadar ilginç, değil mi?

nin büyüklüğü ve yapısı hakkında daha geniş bilgi elde edeceklerini umuyorlar.

Charon'un varlığı ilk kez 1978 yılında bir bilim adamınca Pluton'un yüzeyine vuran birtakım gölgelerden tahmin edilmişti. Bilim adamları bundan sonra Charon'un varlığını kabul etmişler, ama bu, bilimsel olarak hiçbir zaman kanıtlanmamıştı. Çünkü Charon'un doğrudan bir görüntüsü elde edilememişti. Bunun zorluğu da aradaki uzaklığın çok fazla olmasına bağlanıyordu. İlk belirlemeden sonra, bilim adamları Pluton'un uydusu için kuramsal bir yörünge hesapladılar. Bu hesaplara göre, tutulamaların beş yıl süreceği, ve her 124 yılda bir gerçekleşeceği belirlendi. Bu tahminler üzerine bilim adamları kolları sıvayıp işe koyuldular. Yapılan tahminlerin büyük bir kesimi doğrulandığı için, araştırmalar olumlu yönde gelişiyor. Tutulmanın biçimi beş yıl içinde değişiklik gösterdiği için bilim adamları hem Pluton'un hem de Charon'un tam biçimini belirleyebilecekler.

BUFFALO BİLL, ÇEYEN BEFİ, SARI EL İLE TEKETEK DÖVÜŞMEYİ KABUL EDER..
BU HAREKETİYLE DE SÖYLENCESİNİ GÜÇLENDİRİR...
AAAAAH!
CRACK
BU KAFADERİSİ CUSTER İÇİN!
BU ONUN SON SİLAHLI ÇATIŞMASIDIR. DOĞUYA DÖNER VE ÖZYAŞAM ÖYKÜSÜNÜ YAZAR...
SONU AÇIKLI AMA OKURLARIN HOŞUNA GİDECEK!
AL! BİTİRDİM!
BÜYÜK İŞ YAPACAK BU KİTAP. EMİNİM!

AZBİRAZ YALAN SÖYLEDİM. KAHRAMAN BİR SAVAŞTA BENİ TÜM YAŞAMIMDA ÖLDÜRDÜĞÜMDEN DAHA ÇOK YERLİ ÖLDÜRÜYOR!
13 MAYIS 1883'TE, OMAHA FUARINDA, BUFFALO BILL İLK KEZ VAHŞİ BATI GÖSTERİSİNİ SERGİLER...
BAYLAR, BAYANLAR, BURADA BATI'NIN MUAZZAM GÖSTERİSİ.
CRACK
GERÇEK VAHŞİ YERLİLER, SINIR BOYLARINDAN GELEN ADAMLAR... DEADWOOD KENTİNİN GERÇEK POSTA ARABASI!!!..

ATICILIK ŞAMPİYONU ANNİE OAKLEY...

CUSTER'I DİZE GETİREN OTURAN BOĞA...

VE ... BUFFALO BİLL !..

GÖSTERİ MÜTHİŞ BAŞARI KAZANIR. OKYANUSU AŞAR. 1889'DA ULUSLARARASI FUAR İÇİN PARİS'E GİDER VE 1905'TE TEKRAR EYFEL KULESİNİN DİBİNE YERLEŞİR.

BUFFALO BİLL ŞÖHRETİN DORUĞUNDADIR ARTIK.

BUNDAN SONRAKİ İÇKİLER BENDEN !

Sürecek

Çocuklar!..

KÜÇÜK YARALAR BÜYÜK DERTLER AÇABİLİR!..

Parmağınız kesilirse, eliniz çizilirse, diziniz kanarsa, hemen bir Hansaplast yapıştırın. Unutmayın ki, küçük yaralar, küçük çizikler büyük dertler açabilir. Hansaplast yapıştırın, ne siz üzülün, ne anne-babanız üzülsün.

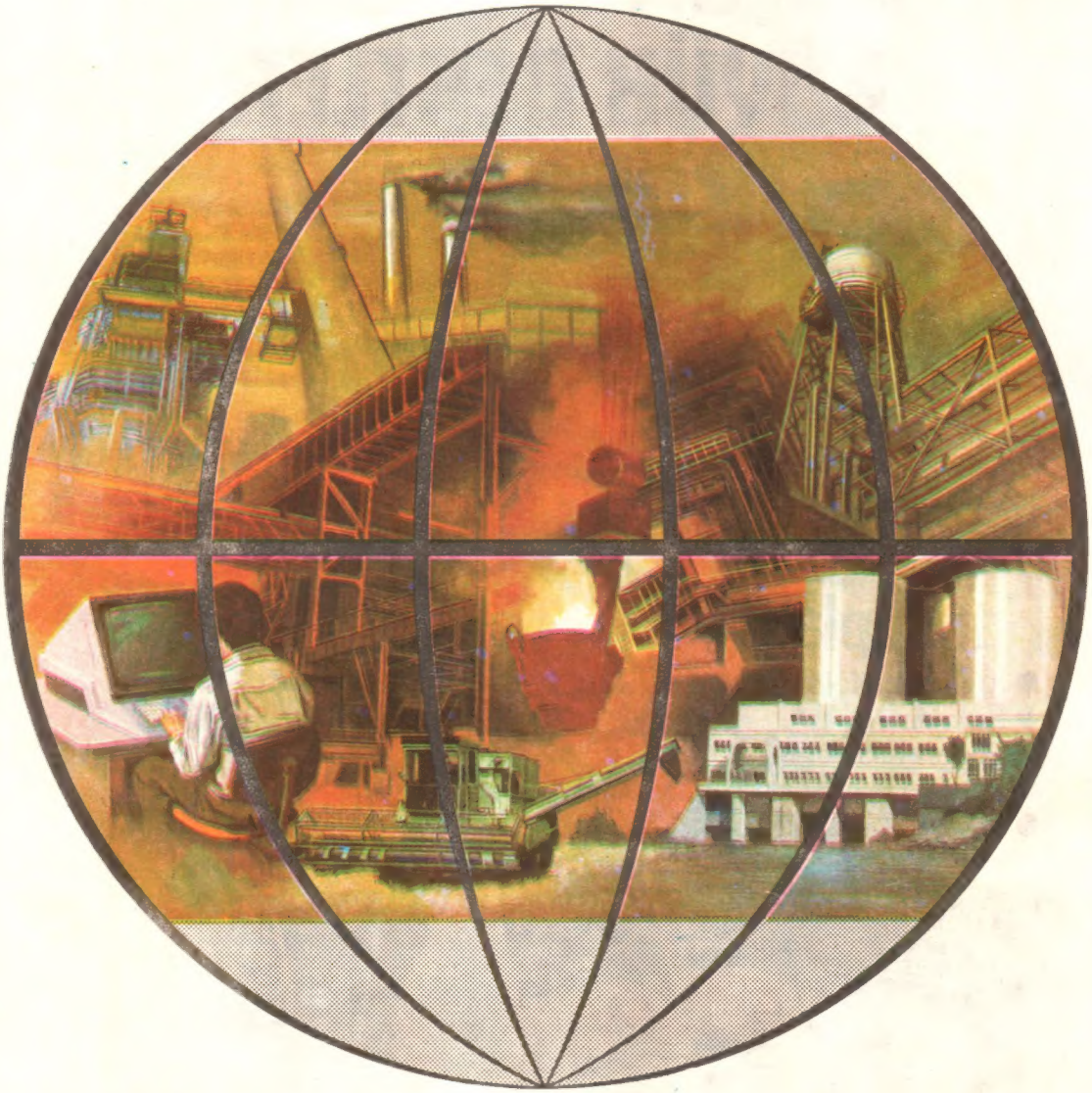
Hansaplast®

- Kullanımı Kolaydır
- Esnektir
- Sudan Etkilenmez
- Yarayı Havasız Bırakmaz
- Yaraya Yapışmaz

Hansaplast® strip

"Pratik ilk yardım"

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK